



[Discussioni](#) [Attività](#) [Inbox](#) [qcieri](#) [Mark All Viewed](#) [Logout](#)

Il barbiere virtuale (binaurale)... !

[Ascolto in Cuffia](#) ★

**Inizia una Nuova
Discussione**

qcieri January 2010 Post 1 of 7 Quota
Posts: 3,625 Industry, SUPPORTER

So che in molti avranno già capito dal titolo del thread di cosa sto per parlare, ma naturalmente molti altri non lo conosceranno ancora... ed è a costoro che mi rivolgo.

Dopo un bel po' di tempo che non l'ascoltavo, ho riscoperto il famoso e divertentissimo brano binaurale "The virtual barbershop" (il negozio di barbiere virtuale, dove un barbiere -ovviamente italiano- di nome Luigi vi taglia i capelli e li spunta col rasoio elettrico, mentre un musicista vi intrattiene con la chitarra in sottofondo).

Questa sera me lo sono risentito con calma con la K701 ed il Docet cuffia amp: è davvero impressionante sia come fedeltà di registrazione che come naturalezza di riproduzione, non me lo ricordavo così coinvolgente... alcuni degli effetti sono veramente incredibili per realismo e ricostruzione 3D e bisogna razionalizzare per non muovere continuamente la testa e cercare i personaggi nella propria stanza!

Lo si può scaricare liberamente da qui, è un file MP3 a 192 kbps (quindi più che valido per l'uso che se ne deve fare) e con dimensione di circa 6 Mb :
<http://beemp3.com/download.php?file=151492&song=virtual+barbershop+--+needs+headphones>

Buon ascolto... e buona illusione !!!

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

Categorie

Tutte le discussioni **266,614**

la Redazione

↳ Posta Express **4,205**

↳ Notizie audio e video **2,054**

Filo diretto con le Aziende

↳ PlayStereo **1**

↳ Acustica Applicata **19**

↳ Audioselection **43**

↳ Dirac Research **69**

↳ Musical Stones **12**

↳ Silcable **7**

↳ De Agostini Publishing **39**

Passioni audio e video

↳ Riproduzione Audio **78,841**

↳ McIntosh **3,347**

↳ Fine tuning **156**

↳ [Ascolto in Cuffia](#) **7,571**

↳ Computer Audio **8,433**

↳ Vintage e dintorni **20,187**

↳ Grandi sistemi classici **2,198**

↳ Video Home Theater **14,787**

↳ Acustica architettonica **141**

↳ DIY Do It Yourself **9,198**

Le altre passioni

↳ Musica dischi concerti **22,823**

↳ Fotografia e fotocamere **1,515**

↳ Cineclub **3,322**

↳ Off topics **71,453**

Varie ed Eventuali

↳ Regolamento Forum **1**

↳ Comunicazioni agli utenti **36**

↳ Tips and Tricks **325**

Market

↳ Regolamento Market **1**

↳ Il Market degli Operatori **280**

↳ Sorgenti Audio **4,513**

↳ Amplificazioni Audio **5,170**

↳ Diffusori **3,257**

LEONRUTI January 2010 Post 2 of 7 Quota
Posts: 611 Member

Bellissimo!!!!!!!!!!!!!!!

Dino

maxfazer January 2010 Post 3 of 7 Quota
Posts: 2,468 Member

Bello bello! image

Massimiliano

maxfazer January 2010 Post 4 of 7 Quota
Posts: 2,468 Member

solo che quando con le forbici o il rasoio elettrico passa da un orecchio all'altro percepisco che il suono passa dietro la testa e non davanti

Massimiliano

qcieri January 2010 Post 5 of 7 Quota
Posts: 3,625 Industry, SUPPORTER

quote:
solo che quando con le forbici o il rasoio elettrico passa da un orecchio all'altro percepisco che il suono passa dietro la testa e non davanti

Massimiliano

Ed infatti questo è il limite di base della tecnica binaurale: la difficile ricostruzione dell'esatto fronte sonoro nelle posizioni davanti alla testa (diciamo la zona "dalle ore 11 alle 13", assumendo che le ore 12 siano localizzate davanti agli occhi).

Sono stati fatti molti studi che hanno portato anche a circuitazioni in grado di ridurre questa limitazione, ma stiamo parlando di soluzioni hardware; godiamoci intanto la ricostruzione "dalle 13 alle 11" di queste 'tradizionali' registrazioni binaurali...

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



realmassy January 2010 Post 6 of 7 Quota
Posts: 698 Member

quote:

solo che quando con le forbici o il rasoio elettrico passa da un orecchio all'altro percepisco che il suono passa dietro la testa e non davanti

Ma infatti Luigi dice qualcosa del tipo...from the righth ear to the back of your head and to the left ear.. Quindi e' proprio l'effetto voluto.

Massimiliano



apostata January 2010 Post 7 of 7 Quota
Posts: 822 Member

quote:

quote:

solo che quando con le forbici o il rasoio elettrico passa da un orecchio all'altro percepisco che il suono passa dietro la testa e non davanti

Massimiliano

Ed infatti questo è il limite di base della tecnica binaurale: la difficile ricostruzione dell'esatto fronte sonoro nelle posizioni davanti alla testa (diciamo la zona "dalle ore 11 alle 13", assumendo che le ore 12 siano localizzate davanti agli occhi).

Sono stati fatti molti studi che hanno portato anche a circuitazioni in grado di ridurre questa limitazione, ma stiamo parlando di soluzioni hardware; godiamoci intanto la ricostruzione "dalle 13 alle 11" di queste 'tradizionali' registrazioni binaurali...

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Prova con la k1000 allargando i padiglioni, migliora netamente.

Guglielmo

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)

- L Foto Video Home Theater **602**
- L Cuffie e complementi **1,216**
- L Cavi e Accessori **3,833**
- L Vintage Audio **1,341**
- L Software Musicale **598**
- L Varie **716**

Donazione

CONSOUND.IT

hi end audio video
...a portata di mouse